

Jaarverslag 2019
Lectoraat: Change Management
Verschijningsdatum: 01-04-2020
Lector: Jacco van Uden
Faculteit: M&O
Platform: The Next Economy
Kenniscentrum: DOF

**“Change management
gaat over veranderingkunde,
maar verwijst ook naar de
ambitie om het denken
over management
vloeibaar te maken.”**

1. Over het lectoraat

Binnen het Angelsaksisch model domineert het managementdenken. In een poging de complexiteit van organisaties te reduceren en meer efficiency te bereiken, wordt kwaliteit gedefinieerd en ingekaderd binnen kwantificeerbare instrumenten als spreadsheets en KPI's. Werknemers worden afgerekend binnen afgebakende competenties, bedrijfsprocessen geautomatiseerd en de organisatie als geheel gesimplificeerd. Hierdoor wordt de potentie van werknemers niet optimaal benut. De prijs voor eenvoud is het opgeven van complexiteit. De nuance verliest hiermee terrein ten opzichte van overzichtelijkheid. En dat beperkte denken beperkt de kwaliteit van het werk van werknemers en daarmee van de organisatie als geheel.

Binnen het lectoraat Change Management zoeken we dus – vrij letterlijk – voortdurend de grenzen van het vakgebied op. Onderzoek op het randje.

Bij het lectoraat Change Management draait het niet alleen om verandkunde ('management of change') maar wordt ook gezocht naar manieren om management zelf te veranderen ('changing management'). Dat wordt enerzijds gedaan door bekende managementthema's in een nieuw daglicht te plaatsen en anderzijds door ruimte te maken voor 'vreemde' vraagstukken, zoals: wat zijn de positieve kanten van roddel in organisaties? Kunnen we aarzelen in organisaties als een kwaliteit zien, en niet als een teken van incompetentie of onmacht? Wat is de waarde van stilte in organisaties? En wat betekent rentmeesterschap nog vandaag de dag? 'Changing management' betekent ook dat het lectoraat zich laat inspireren door praktijken die op het eerste gezicht weinig met management en organisatie te maken lijken te hebben, zoals de kunstpraktijk. Wat zouden managers kunnen leren van de wijze waarop kunstenaars omgaan met onzekerheid of dubbelzinnigheid? En kunnen professionals in organisaties hun voordeel doen met wat in de theaterwereld al bekend is over het scheppen en benutten van speelruimte? Binnen het lectoraat Change Management wordt – vrij letterlijk – de grenzen van het vakgebied opgezocht vanuit de overtuiging dat echte vernieuwing alleen kan worden gerealiseerd als we stellige overtuigingen durven op te schorten en aan de slag gaan met nieuwe, experimentele vormen van managen en organiseren.

2. Missie van het lectoraat Change Management: Onderzoek op het Randje

Bij het lectoraat Change Management draait het niet alleen om verandkunde ('management of change') maar zoeken we ook naar manieren om management zelf te veranderen ('changing management'). Dat doen we enerzijds door bekende managementthema's in een nieuw daglicht te plaatsen en anderzijds ruimte te maken voor vreemde vraagstukken. Zo komen we uit op vragen als: wat zijn de positieve kanten van roddel in organisaties? Kunnen we aarzelen in organisaties als een kwaliteit zien, en niet als een teken van incompetentie of onmacht? Wat is de waarde van de stilte in organisaties? En wat betekent rentmeesterschap nog, vandaag de dag? 'Changing management' betekent ook dat we ons laten inspireren door praktijken die op het eerste gezicht weinig met management en organisatie te maken lijken te hebben. De kunstpraktijk, bijvoorbeeld. Wat zouden managers kunnen leren van de wijze waarop kunstenaars omgaan met onzekerheid of dubbelzinnigheid? En kunnen professionals in organisaties hun voordeel doen met wat in de theaterwereld al bekend is over het scheppen en benutten van speelruimte? Binnen het lectoraat Change Management zoeken we dus – vrij letterlijk – voortdurend de grenzen van het vakgebied op. Onderzoek op het randje. Dat doen we vanuit de overtuiging dat echte vernieuwing alleen kan worden gerealiseerd als we stellige overtuigingen durven op te schorten en aan de slag gaan met nieuwe, experimentele vormen van managen en organiseren. Noem het speculatieve organisatiewetenschap.

- Onderzoekthema's Haagse Hogeschool

In 2019 is besloten dat het lectoraat Change Management vanaf 1 januari 2020 onderdeel gaat uitmaken van het kenniscentrum [Digital Operations & Finance](#) (DOF).

Het kenniscentrum onderzoekt hoe data en digitale technologie kan worden ingezet voor een duurzame economie. Er vindt onderzoek plaats hoe processen beter ingericht kunnen worden en hoe de effecten van keuzes die een onderneming maakt inzichtelijk gemaakt kunnen worden. Het kenniscentrum wil met onderzoek organisaties ondersteunen de transitie te maken naar een volhoudbare economie. Het kenniscentrum bestaat uit drie lectoraten: Change Management, New Finance en Smart Sensor Systems. Vanuit het lectoraat Change Management wordt het veranderkundig perspectief toegevoegd aan de ontwikkeling van het kenniscentrum en wordt onderzoekdata zo ingezet dat het bijdraagt aan de missie van het kenniscentrum.

In samenwerking met het lectoraat New Finance is binnen het kenniscentrum gestart met het project Reshaping Business Education. Onderzocht wordt wat de grondslagen van het businessonderwijs aan De Haagse Hogeschool zijn en hoe dit onderwijs vernieuwd kan worden.

3. Wie zijn wij en wat doen wij?

- De lector



Dr. Jacco van Uden studeerde Bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit Rotterdam waar hij zich specialiseerde in veranderkunde. Na zijn studie werkte hij twee jaar bij Nyenrode Business Universiteit (Center for Organisational Learning and Change) om vervolgens promotieonderzoek te doen aan de Universiteit voor Humanistiek. In zijn dissertatie 'Organisation and Complexity' stond de vraag centraal wat complexiteittheorie de organisatiekunde heeft te bieden. Eind 2011 trad Jacco van Uden in dienst bij De Haagse Hogeschool als projectleider/senior onderzoeker voor het KITE120 project (Lectoraat Ondernemen en Innoveren). Sinds 1 februari 2013 is hij lector Change Management.

• De kenniskring



• De kenniskringleden



Fer van den Boomen (0,6 fte, incl. promotievoucher HHs) is kerndocent bij de Master *Organisatiecoaching* van de *Academie voor Masters & Professional Courses*. Organisatiecoaching is een relatief nieuw vakgebied wat zich tussen adviseren, coachen en opleiden begeeft. Organisatiecoaches richten zich op het stimuleren van collectieve leerprocessen binnen organisaties. Fer heeft meer dan 25 jaar praktijkervaring als seniorcoach en managementconsultant. Hij begeleidt collega's op zowel post-HBO als Masterniveau en publiceert regelmatig over dit vakgebied. In zijn promotieonderzoek richt Fer zich op een onderzoek naar de manier waarop management consultants leren stimuleren bij organisatieverandering. Dat stimuleren van leren is niet eenvoudig. Organisaties zijn namelijk niet zo met leren bezig; opdrachtgevers willen vaak gewoon een oplossing voor hun problemen. Hoe maak je

als consultant ruimte voor leren, ook als daar geen plek voor lijkt te zijn? Het onderzoek beoogt robuuste kennis op te leveren; kennis die ook praktische relevantie heeft voor diverse leerprofessionals.

Dagvoorzitter van een conferentie over coaching: 'en wie is Fer van den Boomen?' Ik: 'ik heb werkelijk geen idee'. Dagvoorzitter: 'dat is natuurlijk het enige juiste antwoord op deze vraag'. Ik: 'ik kan wel iets zeggen over wat ik zoal doe?' Dagvoorzitter: 'daar zouden meer coaches zich toe moeten beperken!'



Dominique Darmon (0,2 fte) is sinds 2012 docent aan de Haagse Hogeschool. Zij doceert vakken als *Journalistiek en Media*, *Corporate Communications* en *Cross Cultural Communication Management*. Zij coacht eerstejaarsstudenten en begeleidt derdejaarsstudenten bij hun afstudeerwerk en stages.

Dominique heeft ruim vijftien jaar ervaring als televisie- en documentaireproducent. Haar werk als internationale campagnemanager voor SNV (Nederlandse Ontwikkelingsorganisatie) bracht haar over de hele wereld. In haar onderzoek kijkt Dominique naar het effect van roddelen in organisaties. In organisaties is roddelen niet alleen onvermijdelijk, maar iets wat ook als een positief communicatiemiddel gebruikt kan worden. Dominique schrijft een boek in een journalistieke stijl waarin zij een constructieve manier van roddelen en de valkuilen die

zich gemakkelijk voordoen, beschrijft. Naast het wetenschappelijk onderzoek illustreert zij de verschillende theorieën en thema's met voorbeelden en anekdotes.

In a last ditch effort to keep on gossiping at work, I recommend following the smokers on their cigarette breaks, like [Rachel in Friends](#) did when she started a new job. She quickly found out that it was during those breaks that she learned the most about the organization, and gained access to important information.

But even this is getting harder to do as smokers' corners are rapidly shrinking...



Carolien van der Donk (0,2 fte) begeleidde als docent *Kunsteducatie* bij Social Work jarenlang studenten bij het experimenteren met materiaal door ruimte en stilte te bieden: kunst als communicatiemiddel. Nu de kunstvakken uit het curriculum bezuinigd zijn begeleidt zij als supervisor een vergelijkbaar proces. Zij onderzoekt hoe wakkere spontaniteit er uit ziet en onder welke omstandigheden creativiteit tot uitdrukking komt. Carolien laat zich inspireren door filosoof Joke Hermsen (*Windstilte van de ziel* en *Kairos*) en wil het waardevolle pleidooi van Hermsen voor stilte en tijd als voorwaarde voor bezieling, creativiteit en verdieping vertalen naar het onderwijs. Wat heeft een kunstenaar nodig om tot bezielde beelden te komen? Welke voorwaarden zijn nodig om innerlijke impulsen te herkennen en te vertalen. Is niet iedere student, collega een kunstenaar? Wat is er nodig om deze kunstenaars vertrouwen,

tijd en ruimte te geven om bevlogenheid zichtbaar te maken?



Andries Hiskes (0,6 fte, incl. NWO promotiebeurs) is als docent verbonden aan de opleiding *Verpleegkunde* bij de faculteit *Gezondheid, Voeding en Sport*. Hij geeft daar les in participatieve gezondheidszorg, waarin studenten getraind worden in het onderzoeken hoe participatie van patiënten en andere betrokkenen kan worden verbeterd en vergroot en hoe zij een kritische blik kunnen ontwikkelen op de zorg als praktijk d.m.v. close-reading van relevante teksten. Andries is opgeleid tot informatiespecialist, opgeleid en getraind als literatuurwetenschapper. In zijn promotieonderzoek richt Andries zich op de wijze waarop affectieve reacties als angst, verwondering of sympathie op (mensen met) handicaps en functiebeperkingen worden uitgebeeld in literatuur, verschillende kunstvormen en media en de manier waarop de maatschappij hiermee omgaat.

Net zoals niet iedereen zomaar de tram kan betreden, zit niet elk mens op dezelfde manier aan tafel, of beschikt zelfs over het vermogen om aan de tafel te kunnen gaan zitten. De emancipatoire beweging om een plek te claimen kan alleen door te handelen als collectief. Laten we dat dus doen.



Wypkje van der Heide (0,3 fte) is docent bij *International Business* en geeft les in *Bedrijfscommunicatie en kritisch denken* aan internationale studenten. Zij ontwikkelt en onderwijst vaardigheden van presenteren, analytisch schrijven en debatteren. Wypkje studeerde Engelse taal- en letterkunde in de VS wat zij aan de VU voortgezette en waarmee zij *Business English* onderwees. In het onderwijs en haar onderzoek houdt ze zich bezig met film en educatie. Een onderdeel daarvan is de vraag hoe het werken met film en documentaire het kritisch denkvermogen van studenten vergroot. Wypkje ontwerpt een toolkit voor docenten over lesgeven met film(scènes) gekoppeld aan het aanleren van kritisch denkvermogen.



Theo de Joode (0,2 fte) is docent-onderzoeker bij de faculteit Business Finance & Marketing. Theo heeft verschillende studies gevolgd, waaronder *Bedrijfseconomie*. Hij heeft hierin onderzoek gedaan naar de gedragspatronen van academiedirecteuren bij het opstellen van begrotingen. Het thema van zijn huidige onderzoek is Critical Financial Thinking. Zijn interesse gaat uit naar de scheidslijn tussen psychologie en economie en naar hoe we in het onderwijs studenten kritisch kunnen laten denken. Op zoek naar algemeenheden in het vakgebied bedrijfseconomie, zoekt hij een balans tussen clichés en vernieuwing.

Als je door de vijfde bril kijkt, dan ontstaat het besef dat je een waardeoordeel kunt vormen op basis van je eigen smaak en inzicht. Je kan ook steeds kritischer kijken naar je eigen oordeel. Je onderkent de waarde van het toetsen van je oordeel bij anderen.



An Kramer (0,2 fte) is als extern lid verbonden met het lectoraat Change management vanuit haar eigen bedrijf *Nomadisch Veranderen*. Zij geeft les op de MP&C Master *Organisatie Coaching* en verzorgt de module *Het gereedschap van de organisatiecoach*. An houdt van de praktijk: gereedschap zoeken, maken en vinden. An startte bij het lichaam als oefentherapeut Cesar, voegde de ziel eraan toe met psychologie, om die beide te verbinden in een lichaamsgerichte psychotherapie-opleiding aan de VU. Ze specialiseerde zich op psychosomatische klachten en gaf en ontwikkelde heroriëntatie trajecten voor studenten aan de Vrije Hogeschool. In die tijd schreef zij de boeken *De Zaal Uit*, *nomadisch leren* over informeel leren met de maatschappij als leerveld en *Olifantenpaadjes* over de kracht van informele netwerken voor verandering.

In haar nieuwe boek *Ben jij al activist?* nodigt An organisaties uit actuele maatschappelijke vraagstukken een centrale plek te geven. Haar boek is genomineerd voor de boek-van-het-jaarprijs 2020 van de Orde van organisatiekundigen en -adviseurs (Ooa).

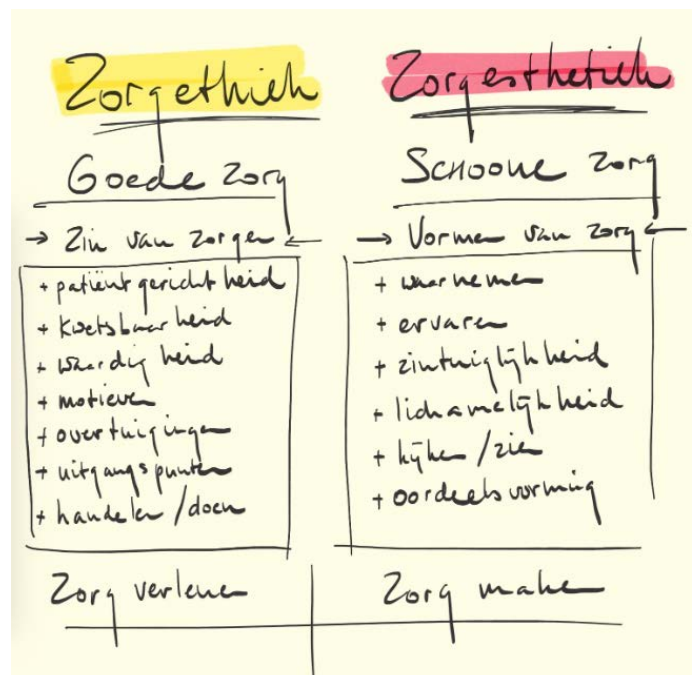
In haar onderzoek richt An zich op het gebruik van film in organisatieverandering. Zij wil een documentaire maken die laat zien wat er werkelijk gebeurt, met begrip voor verschillende perspectieven. Medewerkers maken zelf filmmateriaal wat intern als feedback- en reflectie-instrument wordt gebruikt.

Organisaties zijn verzamelingen mensen als jij en ik. Mensen die geraakt zijn door de vraagstukken van deze tijd. Mensen die geëngageerd zijn. Engagement verbindt je met iets groters buiten jezelf. Je wordt geraakt door een verhaal van een vluchteling, door de klimaatvraagstukken, door sociale uitsluiting en voelt daardoor een drang om dit probleem op te pakken, om ervoor in actie te komen.



Tom Maassen (0,2 fte) heeft na zijn studie Wijsbegeerte aan de Uva en de Friedrich Schiller Universiteit in Jena zich lange tijd verdiept in de muziekfilosofie, esthetica en taal filosofie. Tom is hogeschooldocent *Filosofie van zorgpraktijken* bij

de opleiding HBO-V en coördinator van de jaren 2 en 3. In zijn begeleiding van studenten leert hij hen kritisch nadenken over ziekte en gezondheid als maatschappelijke fenomenen, de verpleegkundige beroepsgroep en een eigen moreel vocabulaire om de moeilijke onderwerpen uit de alledaagse zorgpraktijk te bespreken, zodat studenten, tegen de tijd dat ze afstuderen, weerbaarder zijn en opgewassen tegen de weerbarstige alledaagse werkelijkheid.





Mieke Moor (0,2 fte) is in de hoedanigheid van extern lid van de kenniskring onderzoeker in het programma *Making Art Work* van het lectoraat. Zij doet dat, vanuit haar eigen organisatiefilosofische praktijk *Mieke Moor Vrij Werk*. Mieke is gepromoveerd op het grensvlak van filosofie, kunst en organisatiestudies, primair opgeleid als verpleegkundige en theoloog en sinds ruim 15 jaar werkzaam in het organisatie(advies)vak. Als organisatiefilosoof werkt zij op de grens van het organiseerbare aan vraagstukken naar de mogelijkheid om (de organisatie van) het werk menselijker te maken. Zij doet dit op basis van haar langdurige ervaring met organisatie- en veranderkundig werk en haar (promotie)onderzoek daarin, met een vakmanschap dat geënt is op haar filosofische praktijk en in een breed netwerk van adviseurs, wetenschappers en kunstenaars.

“Het is druk, té druk”, hoor ik mezelf nogal eens zeggen. En dan wijs ik het liefst naar anderen die me van alles opleggen, of naar iets buiten mijzelf dat me in de weg zit. Ook in de hogescholen zoemt het van veel teveel. Iemand interviewde mij erover. Dat bracht me bij mezelf en wat andere gedachten.



Paul de Regt (0,2 fte) houdt vooral bezig met thema's als Vitaliteit en de internationalisering van de arbeidsmarkt. Als docent Maatschappijleer en Geschiedenis verzorgde Paul trainingen voor kaderleden van vakbonden bij de FNV. Gespecialiseerd in sociaaleconomische thema's, werd hij in 2001 docent aan de opleiding Human Resources Management bij de HHs. In 2016 rondde hij de bachelor Wijsbegeerte aan de UvA af. Sindsdien verzorgt hij meerdere minors en vanaf vorig jaar experimenteert Paul met theater als werkvorm, waarbij studenten een theaterstuk ontwerpen, schrijven en uitvoeren. In 2019 was het thema 'diversiteit'. Paul onderzoekt in hoeverre en op welke wijze theater (of aanverwante vormen) kan bijdragen aan het onderwijs en welke (on)mogelijkheden theater als werkvorm te bieden heeft. Wat 'doet' het met studenten? Welke 'leerresultaten' levert het op? Daarnaast

onderzoekt hij hoe studenten omgaan met vage of zelfs ontbrekende van te voren gestelde beoordelingscriteria. Zijn studenten zelf in staat beoordelingscriteria te formuleren die van voldoende niveau zijn? De achterliggende veronderstelling is dat de betrokkenheid (en daarmee ook de kwaliteit van het resultaat) van studenten toeneemt naarmate een bepaalde opdracht hen meer mogelijkheden biedt die zelf vorm te geven. Daarnaast kijkt Paul naar de impact die een theater heeft op de collega's en welke eisen het stelt aan de rol van docent.

Kunst en cultuur zijn, althans volgens Nussbaum, dus wezenlijk voor het vormen van wereldburgers. Wellicht dat we er alleen al om die reden ook op de Haagse Hogeschool in onze opleidingen meer aandacht aan zouden moeten besteden.

4. Projecten



1. Writing a book about the role of gossip in organizations: “How to gossip your way to the top”
Hogeschooldocent Dominique Darmon schrijft samen met studenten Journalistiek en Media en binnen de minor Global Citizens een boek over de functie van roddelen binnen organisaties. De studenten krijgen instructies over het voeren van de interviews die nodig zijn voor het boek. Binnen het project geeft Darmon lezingen over de functie van roddelen in Inleiding tot organisatiecommunicatie, Ethische communicatie en Interculturele communicatie. Het project heeft een looptijd van 25 augustus 2018 tot 31 december 2020.

2. Onderzoek naar (on-)mogelijkheden van theater en andere kunstvormen in onderwijs(- vernieuwing)

Hoe kunnen theater en aanverwante kunstvormen worden geïntegreerd in het onderwijs en vertaald worden naar een didactische methode zodat het onderwijs kan worden vernieuwd en innovatiever en creatiever wordt? Die vraag staat centraal in het onderzoeksproject van HRM-hogeschooldocent Paul de Regt. Zo is binnen de opleiding HRM behoefte aan activerende werkvormen die studenten meer intrinsiek motiveert en hen ertoe brengt meer gebruik te maken van hun creativiteit en vermogen ideeën te ontwikkelen die geïnspireerd zijn op disciplines buiten het werkveld. In 2019 heeft De Regt concrete voorstellen geformuleerd aan collega-docenten om theater, romans of films te integreren in het onderwijs en een andere manier van toetsen te hanteren. Het project loopt door tot eind 2020.



3. Zorg maken

Het onderzoeksproject Zorg maken van onderzoeker Tom Maassen richt zich op een nieuw concept als Zorg maken en hoe dat vanuit veranderperspectief z'n weg vindt en werkt, zowel binnen een organisatie als HBO-V aan De Haagse Hogeschool, alsook daarbuiten. Het onderzoek resulteert in een bredere verankering van het concept en de betekenis ervan in onderwijs en toetsing, en in de communicatie met en naar het werkveld. Het actieonderzoek

levert een bijdrage aan het onderzoekend vermogen van team en studenten, en roept vraagstukken op die leiden tot nieuwe onderzoeksinitiatieven van collega's. Zorginstellingen in de regio waar studenten HBO-V als stagiair aan zijn verbonden zijn betrokken bij het onderzoek. Het project loopt door tot eind 2020.

4. Disability and its affective affordances

Hoe worden affectieve reacties als angst, verwondering of sympathie op functiebeperkingen uitgebeeld in literatuur en andere kunst? In dit promotieonderzoek richt onderzoeker Andries Hiskes zich op de wijze waarop deze reacties worden gerepresenteerd in verschillende kunstvormen en media, en wat daarvan geleerd kan worden om betrokkenheid tot mensen met een functiebeperking te vergroten. In 2019 is er een minor gestart waarin Hiskes samen met studenten onderzoekt hoe de wijze waarop verhalen omtrent ziektes en beperkingen onderzocht worden en tot stand komen in verhalen, films en memoires. Dit sluit aan bij de ambitie om het onderwerp 'participatieve gezondheidszorg' als centraal thema binnen de opleiding Verpleegkunde te onderzoeken. Het project loopt door tot 2023.

5. Stilte als het nieuwe goud: het lichaam weet ...

Hogeschooldocent Carolien van der Donk beoogt met het project 'Stilte als het nieuwe goud: het lichaam weet ...' binnen het onderwijs aan De Haagse Hogeschool meer ruimte te creëren voor stilte om inspiratie, onverwachte invallen en plots verrassende ideeën ruimte te geven. Deze stilte kan worden bereikt met mediatie, mindfulness, maar ook met rituele stiltes tijdens lessen. Het project biedt juist aan studenten Social Work de kans zichzelf te leren kennen, om begrippen als overdracht en tegenoverdracht tijdig te herkennen en om de regie over gesprekken te kunnen houden. Het project loopt tot eind 2020.

6. Stewardship (rentmeesterschap)

In het promotieonderzoek van docent-onderzoeker Theo de Joode onderzoekt hij hoe stewardship geïntegreerd kan worden in het hoger onderwijs van Finance & Control. Het project is op 1 september 2019 gestart en loopt door tot 31 december 2020.

7. De bestuurder & de filosoof

Het op 1 januari 2018 gestarte onderzoeksproject De bestuurder & de filosoof van kenniskringlid Mieke Moor gaat in op de vraag wat er aan de binnenkant van bestuurders afspeelt, wat er verborgen blijft achter het idee van een visionaire, besluitvaardige, daadkrachtige bestuurder. Het onderzoek verloopt onder meer via een filosofisch vraaggesprek met (zorg)bestuurders en resulteert in de publicatie van een boek. Het project loopt door tot 1 december 2020.

8. PhD-traject Leren in management consultancy

Het promotietraject Leren in management consultancy van onderzoeker Fer van den Boomen heeft inmiddels geresulteerd in een wetenschappelijke publicatie, een workshop tijdens de [Aepril](#) conferentie en een presentatie op het MOC-festival. Het project heeft een doorlooptijd tot 1 juli 2022.

9. Film en organisatieverandering

Het onderzoeksproject Film en organisatieverandering heeft in 2019 geresulteerd in een pilot bij de provincie Zuid-Holland rond participatie. Binnen het project wordt onderzocht in hoeverre en hoe een film maken kan bijdragen aan organisatieverandering. Het project is op 1 maart 2019 gestart en loopt tot eind 2020.

5. Komend jaar

Het managementdenken rukt steeds verder op binnen onze maatschappij. Tegelijkertijd neemt de kritiek hierop toe. Een oplossing zou kunnen zijn niet een pleidooi te houden voor het afschaffen van managementdenken, maar om dit te verbeteren. Het lectoraat draagt in 2020 middels voortbouwend onderzoek hieraan bij.

Het lectoraat Change Management is benaderd als science partner voor <https://artclimatetransition.eu> Deze aanvraag is gehonoreerd. Lector Jacco van Uden neemt in 2020 de rol van science partner op zich.

6. Publicaties 2019

Jacco van Uden:

[NARCIS](#)

[HBO-kennisbank](#)

Dominique Darmon:

[Researching the mechanisms of gossip in organizations: From fly on the wall to fly in the soup](#)

[An Intercultural Analysis of Gossip](#) (kennisbank)

[The walls have ears: but wait which walls?](#)

Andries Hiskes:

[The Affective Affordances of Disability](#). Digressions: Amsterdam Journal of Critical Theory, Cultural Analysis, and Creative Writing (april 2019)

Fer van den Boomen:

[Begeleiden op organisatieniveau. Enkele handzame metaforen voor leerprofessionals](#)

Mieke Moor:

[Het systeem waarover we klagen zijn we ook zelf; Interview met Mieke Moor in HR Overheid: nr 6, winter 2019, pag 4-7, Sdu Uitgevers Den Haag](#)

[Terug naar de grot, recensie over boek Werken in het wit \(van M. Moor\); Journal of Humanistic Studies, 2019, nr 78-79, p. 204-207. Uitgeverij SWP](#)

[Wendingen hier. Een muzische perspectief op makerschap en goed werk](#)

[Samen wérken \(artikel\) in \(titel boek\) Tweebenig samenwerken](#)

Theo de Joode:

[Communicatie voor Financials](#)

An Kramer:

[Ben jij al activist? Organisatieverandering in de betekenis economie](#)

7. Activiteiten van het lectoraat Change Management 2019

Voor uitgebreid overzicht klik [HIER](#)

Inhoudstype	Titel	Begin datum	Betrokken lector(en) en/of kenniskringlid(leden) en/of Auteur(s) en Externe auteurs	Betrokken partners	Opleiding(en)
(substantiële bijdrage aan) minor of keuzemodule	Artful Business Creations	01-09-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat
(substantiële bijdrage aan) minor of keuzemodule	Engaging illness: experiences in healthcare	01-09-19	Hiskes, A.R.;#45		4;#Opleiding tot Verpleegkundige Deeltijd
(substantiële bijdrage aan) minor of keuzemodule	HRM en advieswerk	06-03-19	Uden, J.C. van;#43		18;#Human Resource Management Voltijd
Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	Paneldiscussie + workshop toekomst HEO (VH)	15-11-19	Uden, J.C. van;#43		
Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	filmen als veranderinterventie	17-09-19	Uden, J.C. van;#43;#Kramer, A.D.;#346		
Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	Aan tafel met de next economy	13-05-19	Uden, J.C. van;#43		
Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	Film & Verandering bij PZH	04-04-19	Uden, J.C. van;#43		
Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	begeleiding faculteitsraad M&O	12-02-19	Uden, J.C. van;#43		

Adviesgesprek met (beroepspraktijk), adviestraject of deelname expertmeetings	Ontwikkeling domein 'organisatiebegeleiding' voor de LVSC	08-01-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		
Artikel in tijdschrift	Researching the mechanisms of gossip in organizations: From fly on the wall to fly in the soup		Darmon, D.J.;#48		
Artikel in tijdschrift	An Intercultural Analysis of Gossip		Darmon, D.J.;#48		
Artikel in tijdschrift	The Affective Affordances of Disability		Hiskes, A.R.;#45		
Artikel in tijdschrift	An Intercultural Analysis of Gossip		Darmon, D.J.;#48		
Artikel in tijdschrift	Begeleiden op organisatieniveau. Enkele handzame metaforen voor leerprofessionals		Boomen, F.F.M. van den;#44		
Artikel in tijdschrift	Leren Veranderen: rondetafelgesprek		Jacco van Uden (rondetafelgesprek) Externe auteurs: Bremen, Dubbeldam.		
Artikel in tijdschrift	Interview met Mieke Moor in HR Overheid: nr 6, winter 2019, pag 4-7, Sdu Uitgevers Den Haag		Bert Nijveld		
Artikel in tijdschrift	Terug naar de grot		Mieke Moor Externe auteur: R. Brons		

Artikel in tijdschrift	Wendingen hier. Een muzische perspectief op makerschap en goed werk.		Mieke Moor Externe auteur: Bart van Rosmalen		
Begeleiding afstudeeropdracht	Thesis 'Management consulting en stimuleren van leren'	07-01-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		61;#Kies Op Maat
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	HRM (doorlopend)	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		18;#Human Resource Management Voltijd
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	Reshaping Business Education	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	Taalonderwijs	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	structurele verbinding onderwijsinnovatie F&C (reshaping business education)	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		86;#Finance+Control Voltijd;#121;#Finance & Control - Associate Degree Deeltijd;#107 ;#Finance & Control Deeltijd
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	Thinking in Action 1 & 2	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		34;#International Business Fulltime
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	Taalbeleid van de HHS via het Taalexpertisecentrum	01-01-19	Moor, W.J.;#439		61;#Kies Op Maat
Betrokkenheid bij curriculumvernieuwing	vraagstukken van faculteit GVS	01-01-19	Moor, W.J.;#439		4;#Opleiding tot Verpleegkundige Deeltijd
Bijdrage aan onderzoekslijn in curriculum	Je eigen onderzoek versterkt	07-03-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat
Bijdrage aan onderzoekslijn in curriculum	MOC	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat

Bijdrage aan onderzoekslijn in curriculum	Kritisch denken leerlijn IB	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		34;#International Business Fulltime
Boek	Writing of Book on Gossip		Darmon, D.J.;#48		
Boek	Communicatie voor Financials		Auteurs: Theo de Joode; Externe auteur: Bert van der Zaagbetrokken lectoren: Jacco Ouwendeijk;#275		
Boek	Ben jij al activist? Organisatieverandering in de betekenis-economie		An Kramer		
Deelname in langdurige samenwerkingsverbanden met (beroeps)praktijk (bijvoorbeeld innolabs)	Commissie VAKontwikkeling LVSC	01-01-19	Boomen, F.F.M. van den;#44	LVSC	
Deelname in langdurige samenwerkingsverbanden met (beroeps)praktijk (bijvoorbeeld innolabs)	Politie & Talent	01-01-19	Uden, J.C. van;#43	Politie	
Deelname in langdurige samenwerkingsverbanden met (beroeps)praktijk (bijvoorbeeld innolabs)	Vaste columnist Hoger Onderwijsmanagement	01-01-19	Uden, J.C. van;#43	HBO	
Deelname in langdurige samenwerkingsverbanden met (beroeps)praktijk (bijvoorbeeld innolabs)	verschillende lezingen en bijdragen aan leergangen	01-01-19	Moor, W.J.;#439	TIAS, AOG, SIOO, Comenius, HKU, UvH	

Deelname vanuit lectoraat aan werkveldcommissie van opleiding	opleidingscommissie HRM	01-09-19	Uden, J.C. van;#43		18;#Human Resource Management Voltijd
Dissertatie	begeleiding Fer van de Boomen (kenniskringlid)		Boomen, F.F.M. van den;#44		
Dissertatie	begeleiding Andries Hiskes (kenniskringlid)		Hiskes, A.R.;#45		
Gewonnen prijzen	Olive Award voor Artful Business Creations	31-12-19	Uden, J.C. van;#43;#Hiskes, A.R.;#45		
Hoofdstuk in boek	Samen wérken (artikel) in (titel boek) Tweebenig samenwerken		mieke moor;#240; Hoofdred: de Jong, Bakker & Robeerst		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Workshop 'Learning in the helping professions'	28-11-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Meet up met de auteurs van het Themanummer over onderzoek van TvB	05-11-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Journalism and Media Minor	16-09-19	Darmon, D.J.;#48		31;#ICM Fulltime
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Kenniskring de Luxe: Pizza, film & critical thinking	25-06-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	The Knowledge about older patients – Quiz (KOP-Q).	23-01-19	Dikken, J.;#221		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Kunst en Organisatie // nationale politie	10-12-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	sabotage op de werkvloer (alumni hhs)	10-12-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Impact en Coaching	21-11-19	Uden, J.C. van;#43		61;#Kies Op Maat

Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Workshop Critical Thinking & Film op Critical Thinking Symposium	19-11-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Thnkfst Workshop: film & kritisch denken	07-11-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Thnkfst Workshop: film & kritisch denken	07-11-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Klein en meeslepend veranderen	27-06-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Sabotage op de werkvloer	05-02-19	Uden, J.C. van;#43		
Lezing, workshop, masterclass of (gast)college	Ben jij al activist?	23-09-19	Kramer, A.D.;#346		
Lidmaatschap wetenschappelijk redactie tijdschrift	Themanummer Onderzoek	01-01-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		
Ontwikkelde onderwijsmaterialen voor studenten	Thinking in Action 1 Syllabus & Powerpoints	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		34;#International Business Fulltime
Organisatie van evenement of congres	De impact van organisatiecoaching	21-11-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		
Organisatie van evenement of congres	Installatie Medezeggenschap	18-09-19	Uden, J.C. van;#43		
Organisatie van evenement of congres	Kunst en Leidschap @Tilburg University	01-09-19	Uden, J.C. van;#43		
Organisatie van evenement of congres	Leesclub De Blijde Manager	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		

Product, tool, prototype of model (inclusief tussenproducten)	E-learning voor docenten: gebruik van film voor kritisch denken onderwijs	01-04-19	Uden, J.C. van;#43		
projecten waarbij studenten actief betrokken zijn in de uitvoering van onderzoek (anders dan afstuderen)	Interview van practitioner	09-09-19	Boomen, F.F.M. van den;#44		61;#Kies Op Maat
projecten waarbij studenten actief betrokken zijn in de uitvoering van onderzoek (anders dan afstuderen)	Aesthetics in Coding, MOHAMED CHAHCHOUHI	01-07-19	Uden, J.C. van;#43		7;#HBO-ICT voltijd
Publicatie in populaire media	The walls have ears: but wait which walls?	30-10-19	Darmon, D.J.;#48		
Publicatie in populaire media	Interview met Mieke Moor	01-10-19	Uden, J.C. van;#43		
Publicatie in populaire media	Interview met Mieke Moor	01-10-19	Uden, J.C. van;#43		
Publicatie in populaire media	Filmpje Communicatie voor Financials	27-09-19	Joode, T. de;#46		
Publicatie in populaire media	Blog Communicatie voor Financials	01-09-19	Joode, T. de;#46		
Publicatie in populaire media	Onversneden conversaties	01-06-19	Moor, W.J.;#439		
Publicatie in populaire media	De rol van de financial van de toekomst	14-05-19	Joode, T. de;#46;#Uden, J.C. van;#43		
Publicatie in populaire media	Blogs op Lectoraat Change Management	01-01-19	Uden, J.C. van;#43		