



Duik in de wereld van Rigtje Bruinsma

Professioneel Kleur- en Kledingstylist met een Duurzame Visie op de mode

Kun je jezelf in het kort even voorstellen?

Mijn naam is Rigtje en ik werk hier nu 12,5 jaar. Daarvoor werkte ik in het theater als licht- en geluidstechnicus, waar ik veel met kleuren werkte om verschillende effecten te creëren. Mijn thuisbasis is Den Haag, waar ik samenwoon met mijn partner en 11-jarige zoon. Ik combineer m'n passie voor fashion met m'n overtuiging dat kleding kan bijdragen aan een betere wereld. Daarom ben ik betrokken bij duurzaamheidsinitiatieven binnen het onderwijs.



Kun je iets meer vertellen over hoe je interesse in styling en duurzaamheid is ontstaan?

Mijn interesse in styling en duurzaamheid is ontstaan doordat mijn moeder vroeger veel kleren maakte. Ik was altijd betrokken bij stofkeuze en ik houd echt van kleding. Later volgde ik lessen aan de stylingacademie in Rotterdam en bezocht ik duurzaamheidsinitiatieven in Parijs, wat zeer inspirerend was. Deze ervaringen hebben mijn passie voor duurzame mode en styling verder aangewakkerd.

Hoe hebben je ervaringen aan de stylingacademie in Rotterdam je geholpen in je werk als docent?

De stylingacademie in Rotterdam heeft me veel geleerd over kleurtheorie en body type. Ik heb geleerd hoe ik de twaalf kleurtypes kan interpreteren en hoe ik mensen kan helpen hun zakelijke kleding te benadrukken. Deze kennis pas ik nu toe in mijn lessen om studenten te helpen hun eigen stijl te ontwikkelen en zich professioneel te presenteren.

Wat inspireerde je om deze workshop over kleuranalyse en kledingstyling te ontwikkelen?

Ik werd geïnspireerd door mijn manager die ons aanmoedigde om te doen waar we ons goed bij voelen en wat relevant is voor het onderwijs. Daarnaast zag ik innovaties in de retail die consumptiegedrag beïnvloeden, wat me motiveerde om studenten te helpen hun eigen stijl te vinden en miskopen te voorkomen. Het idee om studenten te helpen bewuster te worden van hun kledingkeuzes en de impact daarvan op het milieu was ook een grote drijfveer.

Wat vind je het leukste aspect van het geven van deze workshops?

Het leukste aspect is dat het tot veel dingen heeft geleid. Het heeft geleid tot een aanstelling bij het lectoraat circulair business en een samenwerking met 11 HBO's en universiteiten in het nationale garderobe onderzoek (NWA). Daarnaast vind ik het geweldig om studenten te helpen hun garderobe te heroverwegen en bewuster te worden van hun kledingkeuzes. Het is ook leuk om te zien hoe enthousiast studenten zijn over de workshops en hoe ze de kennis toepassen in hun dagelijks leven.

Waarom is zelfpresentatie en personal branding belangrijk, vooral voor studenten die de arbeidsmarkt betreden?

Zelfpresentatie en personal branding zijn belangrijk omdat ze bijdragen aan authenticiteit en respect. Het is belangrijk om je op een nette manier te presenteren, vooral tijdens stages en presentaties. Dit helpt studenten om zelfverzekerder over te komen en een goede indruk te maken op potentiële werkgevers. Het ontwikkelen van een persoonlijke stijl die past bij hun professionele imago kan hen helpen zich te onderscheiden op de arbeidsmarkt.

Welke impact hoop je te maken met deze workshop, zowel op studenten als op professionals?

Ik hoop mijn enthousiasme voor professionele kleding over te dragen en studenten te helpen bij hun eerste praktijkervaringen. Ik wil bijdragen aan duurzaamheid door studenten bewuster te maken van hun kledingkeuzes en de impact daarvan op de planeet. Door hen te leren hoe ze hun garderobe kunnen optimaliseren en duurzame keuzes kunnen maken, hoop ik een positieve invloed te hebben op hun consumptiegedrag.

Hoe kunnen collega-docenten deze workshop inzetten in hun lessen of programma's?

Collega-docenten kunnen de workshop inzetten door kledingbewustzijn op verschillende manieren in hun lessen te integreren. We delen feiten en onderzoeken over kledingconsumptie en door R-strategieën zoals Repair, refuse en reuse, wat helpt om studenten bewuster te maken van hun keuzes. Door samen te werken en ideeën uit te wisselen, kunnen we kledingbewustzijn op een effectieve manier in het onderwijs implementeren.

Heb je al voorbeelden van hoe studenten hun nieuwe inzichten hebben toegepast in hun stage of loopbaan?

Ja, ik heb voorbeelden van studenten die hun nieuwe inzichten hebben toegepast. Sommigen sturen foto's of maken een post met hun nieuwe kledingstijl. Anderen vertellen me hoe ze de adviezen hebben toegepast in hun stage of loopbaan. Het is geweldig om te zien hoe ze de kennis gebruiken om hun professionele imago te verbeteren en duurzamere keuzes te maken.



Welke rol speelt duurzaamheid in jouw workshops, en hoe reageren studenten op dit thema?

Duurzaamheid speelt een grote rol in mijn workshops. Ik gebruik kleding als middel om over duurzaamheid te praten en studenten bewuster te maken van hun impact op het milieu. Studenten reageren over het algemeen positief en zijn geïnteresseerd in duurzame kledingkeuzes. Ze waarderen de praktische tips en inzichten die hen helpen om duurzamere keuzes te maken in hun dagelijks leven.

Met haar creatieve en duurzame aanpak is Rigtje Bruinsma niet alleen een inspirator in de wereld van styling, maar ook een waardevolle bron voor iedereen die wil leren hoe mode een krachtig middel kan zijn voor zelfexpressie en een duurzamere toekomst.