

Hoewel 2021 voor het lectoraat Filosofie en Beroepspraktijk ervoor zorgde dat evenementen en onderwijs online moesten plaatsvinden, en de kenniskring elkaar vooral via een scherm ontmoette, boden de online omgevingen waarin het werk plaatsvond een vruchtbaar object van studie.

Reflectie op de resultaten van het lectoraat aan de onderzoekslijnen van het Kenniscentrum

Van de drie onderzoekslijnen van het Kenniscentrum (1. Transformative Teaching & Learning, 2. Participation & Inclusion, 3. Engagement with Technology) heeft het lectoraat met name bijgedragen aan Engagement with Technology en aan Participation & Inclusion.

Alex Zakkas en Dr. Chris Detweiler hebben de workshop *Monday Readings* georganiseerd in samenwerking met Martino Morandi, onafhankelijk onderzoeker werkzaam bij Constant in Brussel. In de workshop reflecteerden deelnemers door middel van *close reading* van interfaces kritisch op digitale platformen die sinds de COVID 19-pandemie omarmd zijn om het onderwijs online door te laten gaan. Door *hands-on* activiteiten af te wisselen met het lezen van relevante filosofische teksten verkenden deelnemers verschillende perspectieven op onderwijstechnologie, waarmee ze zich beter bewust werden van de invloed van gebruikte technologieën op hun onderwijspraktijk.

Alex Zakkas deed met Dr. Tamara Lewis een studie naar *video proctoring software* die tijdens de pandemie in gebruik werd genomen. Samen met studenten Law analyseerden zij de software en adviseerden zij de faculteit het gebruik van de software te staken.



Alex Zakkas, Alex Roidl (Civic Technology) en Dr. Chris Detweiler zetten met studenten van de faculteit IT & Design *xlab.radio* op, een online radiozender waar studenten uitzendingen maken over kwesties rondom technologie, samenleving en (ontwerp) onderwijs. Een groep van 8 studenten is actief bezig en de eerste uitzending vond vlak voor de kerstvakantie plaats.

Op het snijvlak van de onderzoekslijnen Participation & Inclusion en Engagement with Technology initieerden Dr. Laurence Guérin (Wereldburgerschap) en Dr. Chris Detweiler onderzoek naar het gebruik van digitale deliberatie platforms voor het bevorderen van betrokkenheid van de achterban van studenten die deelnemen aan medezeggenschap.

Op datzelfde snijvlak schreef Dr. Elke Müller voor het SIA Raak-Publiekproject "Publieke Dialogen" de rapporten "Thuis in een wijkgesprek – ervaringen tijdens de pandemie #goedgesprek" (met Dr. Jan Bats van het lectoraat Civic Technology) en "Bekwaam in gesprek – wijkprofessionals experimenteren #goedgesprek" (met Dr. Gijs van Oenen van Erasmus University Rotterdam).

Dr. Bert van den Bergh schreef met Anders Petersen van Aalborg University het hoofdstuk 'Depression - Emotion and (or) disconnection in late modern society' dat verschijnt in het Routledge volume "Emotions, Everyday Life and Sociology II" (Michael Hviid Jacobsen, red.).

Dr. Gerben Bakker verdedigde succesvol zijn proefschrift "Veiligheidsbegeerte. Een kritiek van de veiligheidspolitieke controlementaliteit, in de geest van Hannah Arendt" aan de Erasmus University Rotterdam onder promotoren Prof. Dr. Marli Huijter en Prof. Dr. Jos de Mul.

Het lectoraat verzorgde een nieuwe editie van de minor *Reading Objects*, waarin studenten van technische opleidingen alledaagse objecten onderzoeken aan hand van diverse filosofische perspectieven die ze inzetten om die objecten te herontwerpen.

Dr. Chris Detweiler ontving van Google een *unrestricted gift* voor het onderzoeksproject "Sociotechnical Considerations of AI in Music Technology" dat eind 2021 startte.



VOORUITBLIK OP 2022

In juni 2022 zal Dr. Chris Detweiler bij Google in Mountain View, Californië voor het project "Sociotechnical Considerations of AI in Music Technology" een workshop organiseren. Productmanagers, ontwerpers, en ontwikkelaars bij Google zullen met musici reflecteren op de invloed van kunstmatige intelligentie op muziekpraktijken en de bredere cultuur daaromheen en daaruit voortvloeiende verantwoordelijkheden voor medewerkers van Google in kaart brengen.

Alex Zakkas, Martino Morandi en Dr. Chris Detweiler werken de aanpak van *Monday Readings* verder uit tot een workshopreeks, *Relearning Series*, waarin docenten en studenten verschillende onderwijstechnologieën analyseren en alternatieven verkennen.

Alex Zakkas en Dr. Tamara Lewis (Wereldburgerschap) zullen bij de conferentie Art Meets Radical Openness in Linz hun werk "Looking back at the proctoring eye" presenteren.

Alex Zakkas zal bij toekenning van zijn pre-promotievoucher zijn promotievoorstel "*Artifactual inquiries into techno-social un-doings*" verder uitwerken en indienen voor een NWO-promotiebeurs voor leraren.

Dr. Bert van den Bergh presenteert op de conferentie "The Social Pathologies of Contemporary Civilization" recent werk en organiseert daar ook een workshop.

Dr. Elke Müller zal in het lectoraat Duurzame Talentontwikkeling deelnemen aan het project SMILES, waarin ze zal werken aan manieren om de verspreiding van desinformatie tegen te gaan.

In mei 2022 wordt Dr. Gerben Bakkers boek "Dansen met de hydra – Gevaren van onze veiligheidsbegeerte" uitgebracht bij Boom Filosofie.