

## Future of Digital Design Education

Alle opleidingen van de hogescholen en universiteiten in Nederland worden één keer per zes jaar geaccrediteerd. Op 20 november 2019 is een onafhankelijk panel van evaluatiebureau Hobéon langsgekomen bij CMD Den Haag om tijdens een dag van goede gesprekken het niveau van de opleiding vast te stellen.

Het panel heeft een stevige CMD-opleiding gezien die continu in ontwikkeling is. De docenten zijn hoog gekwalificeerd, gedreven en inhoudelijk stevig; hun professionaliseringsruimte is groot. Studenten vinden hun docenten benaderbaar en hulpvaardig. CMD is volgens het panel een opleiding met een goede profilering en is internationaal georiënteerd. De opleiding CMD bestaat uit twee varianten: Interaction Design (IxD) en User Experience Design (UXD). Het mooie en eigen van CMD is de internationale variant UXD.

De accreditatie had een positieve uitkomst en het panel heeft nog een aantal aanknopingspunten gegeven waarop CMD zich verder kan ontwikkelen. In het beoordelingsrapport geeft Hobéon aan dat de fysieke onderwijsleeromgeving bij de opleiding prettig is en dat de CMD-uitstraling krachtiger zou kunnen worden neergezet. Tijdens het ontwikkelgesprek dat plaatsvond op 17 april 2019 tussen Hobéon en een afvaardiging van de opleiding CMD is gesproken over 'wat een creatieve uitstraling betekent' en 'wat eigenheid is' binnen de opleiding CMD Den Haag.

In het gesprek kwamen de volgende aandachtspunten naar voren. De opleiding kan:

1. de uitstraling versterken en steviger de CMD sfeer neerzetten;
2. de creatieve dimensie in de eindwerkstukken bevorderen;
3. de studenten meer laten experimenteren: trial & error.

Deze punten waren onderwerp van gesprek en worden hieronder verder gespecificeerd.

### Creatieve fysieke uitstraling

Binnen de hogeschool zijn regels voor de ruimtelijke omgeving bij de opleidingen zo ingericht dat er weinig ruimte is om de creativiteit van de opleidingen te etaleren. Dit staat het 'zelf kunnen experimenteren' volgens het panel in de weg en haaks op de energie die je krijgt als je de grote hal van De Haagse Hogeschool binnenloopt. Als je op de gang langs de lokalen en overige ruimtes van CMD loopt, is het niet meteen duidelijk dat het hier een designopleiding (of technische faculteit) betreft. Bij CMD verwacht je volgens het panel beelden, geluiden en experimenten. Deze creativiteit in de fysieke uitstraling kan verder verstrekt worden. Het ankerpunt is een mooi trefpunt. Het panel geeft de tip om binnen de grootschaligheid van de hogeschool te kiezen voor kleinschaligheid.

### Creatieve uitstraling in het afstuderen

De afgelopen tweeënhalf jaar heeft de opleiding het afstudeerwerk veranderd van een verslag naar een product op advies van de Beroepenveldcommissie. Het panel geeft aan dat het creatieve proces nog meer centraal kan staan en een uitgangspunt kan zijn dat het onderzoekend - en reflecterend vermogen met elkaar wordt verbonden. Het afstuderen moet studentgericht zijn en flexibel. Om dit voor elkaar te krijgen organiseert de opleiding meermaals gesprekken met studenten over hun ervaring. Momenteel loopt er een experiment bij CMD waarin de vorm van het afstuderen vrij is.

### Creativiteit in het curriculum

Bij CMD staat het leerproces van de student centraal. Dit is volgens het panel een mooi uitgangspunt. De studenten moeten in staat worden gesteld om hun eigen talenten te ontdekken, te volgen en uit te werken. De eerste twee jaar moet de student 'dingen doen die ze niet kunnen en de laatste jaren moeten ze aan de slag met dingen die ze wel kunnen (verdiepend)'. Voor studenten is het bovendien

waardevol om te beseffen dat iedere docent een eigen expertise heeft dat hij over kan brengen op de student. Het panel geeft als advies om te denken aan themagericht lesgeven. Het ontwikkelen van die eigen talenten kun je combineren met de weg naar de eerste baan toe. Een wall of fame zou hier enorm bij kunnen helpen. Als iemand excelleert kan dit een visitekaartje zijn in het bedrijfsleven.

### Future of digital design education

De accreditatie heeft dus bovenstaande aanknopingspunten gegeven voor de opleiding om zich vanuit een sterke en solide basis verder te ontwikkelen op het gebied van creativiteit in de brede zin van het woord. Om woord in daad om te zetten is er door de curriculumcommissie in samenwerking met het docententeam een meerjarenproject gestart genaamd 'the future of digital design education'. Hierin staat centraal: 'wat voor ontwerper willen we afleveren', 'wat is onze visie op leren', 'wat maakt dat iemand een goede ontwerper is', 'wat voor omgeving hoort hierbij', 'hoe geef je de studenten een ervaring mee en breng je deze cultuurverandering tot stand'. Dat is de grondgedachte van het project 'the future of digital design education' en vanuit die weg gaat de opleiding komende jaren met het team aan de slag.